

## 2015年在职艺术硕士（MFA）招生音乐表演（演唱、演奏）专业面试提问提纲

面试针对学生抽取的乐谱提出问题：

一、歌曲、乐曲的速度术语、力度术语及各种速度、力度及装饰音记号。

二、歌曲、乐曲的基本调性。如有转调，转向的调性及调式音阶；关键部位的和弦的纵向结构为何种三和弦、七和弦以及横向的和声进行。

三、歌曲、乐曲的整体曲式的段落划分，某一乐段的句法结构。

四、歌曲、乐曲的音乐风格

1、如考生抽取的外国作品，可提问作曲家所代表的乐派（如巴洛克、古典、浪漫等）及其风格特征，以及相关的体裁；

2、如考生抽取的中国作品，可提问作品产生的时代、作品的民族风格及地域风格特征。

武汉音乐学院招生就业处

2015年10月30日